



FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER
TERZA EDIZIONE

La Compagnia dei Misteri presenta
“L’ILLOGICA ALLEGRIA”

Omaggio itinerante a Giorgio Gaber
ideato e diretto da **Gian Piero Alloisio**
su prosa e canzoni di Gaber-Luporini

Nel cast anche Gennaro Cosmo Parlato

Viareggio, 15 luglio

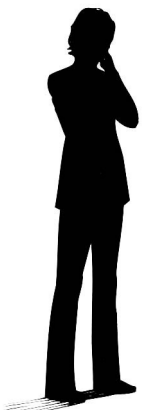
a partire dalle ore 21.00

Dopo il successo di “*Libertà è Partecipazione*” nel 2005 e “*lo se fossi Gaber*” nel 2006, che hanno portato sul lungomare e per le strade di Viareggio migliaia di persone, il **15 luglio Gian Piero Alloisio** tornerà nuovamente ad aprire anche la terza edizione del ***Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber*** con lo spettacolo itinerante, a ingresso gratuito e da lui ideato e diretto, intitolato “*L’Illogica Allegria*”.

A partire dalle **ore 21.00** il pubblico verrà raccolto in **Piazza Mazzini** e il percorso si svilupperà poi attraverso le **14 postazioni** allestite presso gli **stabilimenti balneari Martinelli e Raffaello**.

Sul palco in Piazza Mazzini agiranno alternativamente i ***Bambini G*** e le ***Bambine G***. I tributi maschili saranno presentati da **Gian Piero Alloisio** mentre i tributi femminili saranno affidati all’attrice comica **Debora Villa**.

Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it





Tra i protagonisti dei tributi a Gaber vi sarà la straordinaria partecipazione di **Gennaro Cosmo Parlato**, cantante e paroliere che reinterpreta i grandi successi degli anni '80 e fa parte del cast della trasmissione *Markette - Tutto fa brodo in tv*, condotta da Piero Chiambretti su LA7.

I *Musici* guideranno poi il pubblico verso la spiaggia dove centinaia di cantanti, danzatori e attori si esibiranno su 14 palcoscenici naturali ricavati fra sdraio, ombrelloni e pedalò.

Alla luce di torce e candele, attorno a fuochi improvvisati, il pubblico (diviso in piccoli gruppi di 50 spettatori) seguirà un percorso drammaturgico ispirato al Gaber meno polemico e più gioioso: le impercettibili manie, i piccoli spostamenti del cuore, le illogiche allegrie saranno i temi dei monologhi e delle canzoni che gli artisti ripeteranno per ogni gruppo di spettatori, fino a notte inoltrata.

Il cast di quest'anno sarà costituito da artisti professionisti e amatoriali di varie parti d'Italia, con una particolare attenzione per gli artisti del Teatro Canzone che hanno superato le prime selezioni del Festival Gaber senza arrivare in finale ma certamente meritevoli d'essere ascoltati dal pubblico che l'iniziativa di Gian Piero Alloisio ha sempre raccolto.





Il Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber, come sempre in programma alla **Cittadella del Carnevale** e presentato da **Enzo Iacchetti**, andrà poi in scena il **20 e 21 luglio** e vedrà la partecipazione di diversi **Ospiti per Gaber**.

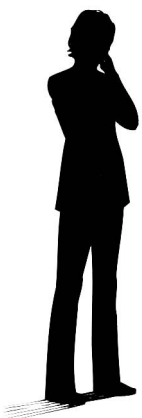
Venerdì 20 luglio, per rendere omaggio alla figura ma soprattutto all'opera del Signor G saliranno sul palco **Giobbe Covatta, Maurizio Crozza, Giorgio Panariello, Andrea Rivera e Paolo Rossi**.

Sabato 21 luglio toccherà invece a **Giulio Casale, Mango, Laura Pausini, Vincenzo Salemme e Tosca**.

Per la prima volta quest'anno il Festival sarà ad **ingresso gratuito** con possibilità di prenotazione dei posti. Dalle ore 20.45 del giorno dello spettacolo per cui si è effettuata la prenotazione decadrà il diritto alla stessa. L'apertura dei cancelli della Cittadella del Carnevale sarà alle ore 20.00.

Il Festival è organizzato dalla **Fondazione Giorgio Gaber** e nasce da un progetto realizzato in collaborazione con la **Provincia di Lucca** e la **Fondazione Cassa di Risparmio**. Dal 2004 è anche sostenuto dal

Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it

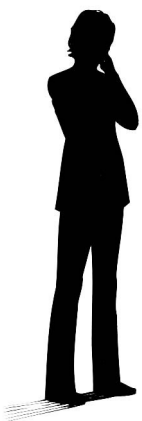




Comune di Viareggio che ha accolto alla Cittadella ma anche nelle sue strade lo sviluppo della manifestazione portandola quest'anno addirittura in Piazza Mazzini. E per questa edizione è sostenuto nuovamente dalla **Regione Toscana** (già presente nel 2004 e nel 2005) con cui si sta studiando un arricchimento del Festival Gaber per un "*progetto Toscana*" che possa prevedere il coinvolgimento di tutti i cittadini della regione. Il Festival Gaber è inoltre patrocinato dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, dal **Comune di Forte dei Marmi**, dal **Comune di Pietrasanta**, dal **Comune di Camaiore** e dalla **Fondazione Carnevale**. Sponsor dell'edizione 2007 l'**IMAIE**, Istituto per la tutela dei diritti degli artisti interpreti esecutori, con il quale la Fondazione Gaber sta portando avanti numerosi progetti di divulgazione, e da **Salt, Società Autostrada Ligure Toscana**.

Le informazioni sullo svolgimento del Festival e i relativi aggiornamenti saranno reperibili sul sito internet ufficiale della FONDAZIONE GIORGIO GABER, www.giorgiogaber.it.

Ufficio Stampa: Goigest
Tel. 02/202334





L'ILLOGICA ALLEGRIA

PROGRAMMA

Dalle ore 21.00 alle ore 21.30 - PIAZZA MAZZINI e PASSEGGIATA A MARE

Animazione con MAURIZIO MARCHETTI e i Musici di MASSIMO D'ALESSANDRO

Dalle ore 21.30 alle ore 22.30 - PIAZZA MAZZINI

PALCO PRIMA PARTE

GIAN PIERO ALLOISIO e DEBORA VILLA presentano

BAMBINI G VS *BAMBINE G*

con NICOLA ALCOZER, ROBERTA ALLOISIO, GERMANO BONAVERI, GENNARO COSMO
PARLATO, LUCIA LOMBARDO, CHIARA RIONDINO, PIERLUIGI SICILIANI, FEDERICO
SIRIANNI, ALESSANDRA TORRE

Chitarra GIANNI MARTINI - Tastiere LUIGI CAMPOCCIA





Dalle ore 22.30 alle ore 24.00 - SPETTACOLO ITINERANTE

I STAZIONE - Ingresso Bagni Martinelli

"Scaduto" (prosa), *"Un'idea"* (canzone) con
ALDO CAMPANA (voce) e **DAVIDE CAPASSO**
(chitarra).

II STAZIONE - Cabine d'angolo

"La realtà è un uccello" (prosa e canzone)
con **NICOLA ALCOZER** (voce e chitarra)

III STAZIONE - 10^ e 11^ sdraio, 4^ fila

"La cosa" (teatro-danza da il Grigio), con
MICHELE CEPPI

IV STAZIONE - Torretta Bagnino

"La libertà" (musica), con **MASSIMO**
D'ALESSANDRO (sax) e **SILVIA PARDINI** (flauto)

V STAZIONE - Corridoio fra 7^ e 8^ fila

"Mi fa male il mondo" (prosa) con **PAOLO**
BONANNI e **EMANUELA PALAGI** e le **BALLERINE DI**
DANCE STUDIO dirette da **ARIANNA GUIDI**

VI STAZIONE - Pedalò con scivolo

"Il Signor G e le stagioni" (canzone) con
ELISA TONELLI (voce e chitarra) e
MASSIMILIANO DRAGONI (salterio)

VII STAZIONE - Palo

"La ragnatela" (performance) con
MAURIZIO MARCHETTI

VIII STAZIONE - Bagnasciuga

"Porta Romana" con il **CORO QUINTO SUONO**
diretto da **CINZIA ZACCARIA**

IX STAZIONE - Due tende

"La sedia" (prosa) con **PIERLUIGI**
COLANTONI, *"L'elastico"* (canzone) con
LUCA BASSANESE (voce e armonica)



Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it



X STAZIONE - Cinque tende

"Il conformista" (canzone) con **LUCA MACIACCHINI** (voce e chitarra)

XI STAZIONE - Cabine d'angolo B. Raffaello

"La pistola" (prosa e canzone) con **COCÒ GULOTTA** (voce) e **ALBERTO DI ROSA** (chitarra)

XII STAZIONE - Ingresso Bagni Raffaello

"Bambini G" con i burattini di **EMANUELE LUZZATI**, voci di **GIORGIO** e **CHIARETTA**

XIII STAZIONE - Ingresso Bagni Raffaello

"Ora che non son più innamorato"
(canzone) con **ANTONIO DEL GAUDIO** (voce e piano) e **LORENZO SORBO** (violino)

XIV STAZIONE - La spiaggia dietro il palco

"La libertà" (canzone), **ENSEMBLE VOCALE GIOVANI EMOZIONI** diretto da **ELSA GUERCI**

POSTAZIONI ITINERANTI

"Si può" (canzone) con **MASSIMILIANO FRACASSI** (voce e chitarra)

"Chiedo scusa se parlo di Maria"
(canzone) con **GIOVANNI GHEZZI** (voce e chitarra)





Dalle ore 24.00 alle ore 01.00 - PIAZZA MAZZINI

PALCO SECONDA PARTE

GIAN PIERO ALLOISIO E DEBORA VILLA presentano

BAMBINI G VS BAMBINE G

con **NICOLA ALCOZER, ROBERTA ALLOISIO, GERMANO BONAVERI, GENNARO COSMO
PARLATO, LUCIA LOMBARDO, CHIARA RIONDINO, PIERLUIGI SICILIANI, FEDERICO
SIRIANNI, ALESSANDRA TORRE**

Chitarra **GIANNI MARTINI** - Tastiere **LUIGI CAMPOCCIA**

Produzione A.T.I.D. - **COMPAGNIA DEI MISTERI**

Diretta da: **GIAN PIERO ALLOISIO**

Organizzazione : **SIMONETTA CERRINI**

Assistente alla regia : **FRANCESCA FARNOCCHIA**

Service fonico e luci sul palco : **DITTA LIT DI MARCO E STEFANO BETTI**

Studio di registrazione : **(PER BAMBINI G) TIZIANO MONTARESI**

Palco e Sedie : **DITTA GETEVÉ**

Luci Naturali : **DITTA TEDESCO**

UFFICIO STAMPA GOIGEST

Ringraziamo **PAOLO BARONI** e **MARIA GRAZIA BATORI** per la disponibilità dei **BAGNI RAFFAELLO**
e **MARTINELLI**; la **FONDAZIONE CARNEVALE** e in particolare **PAOLA BERTOLANI** per la
collaborazione, la **FONDAZIONE LUZZATI-TEATRO DELLA TOSSE**
per i Burattini di **EMANUELE LUZZATI**





Il Percorso

- | | |
|--|---|
| 1 STAZIONE - Ingresso Bagni Martinelli | 8 STAZIONE - Bagnasciuga |
| 2 STAZIONE - Cabine d'angolo | 9 STAZIONE - Due tende |
| 3 STAZIONE - 10 ^a e 11 ^a sdraio, 4 ^a fila | 10 STAZIONE - Cinque tende |
| 4 STAZIONE - Torretta Bagnino | 11 STAZIONE - Cabine d'angolo Bagni Raffaello |
| 5 STAZIONE - Corridoio fra 7 ^a e 8 ^a fila | 12 STAZIONE - Ingresso Bagni Raffaello |
| 6 STAZIONE - Pedalò con scivolo | 13 STAZIONE - Ingresso Bagni Raffaello |
| 7 STAZIONE - Palo | 14 STAZIONE - La spiaggia dietro il palco |





EDIZIONI PRECEDENTI

2005

Per la prima volta il Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber si apre con un'anteprima che viene affidata a Gian Piero Allosio, già collaboratore di alcuni spettacoli di Giorgio Gaber ed Ombretta Colli. Insieme alla Compagnia dei Misteri Allosio mette in scena "**Libertà è partecipazione**" su canzoni di Gaber e Luporini, un omaggio itinerante all'artista milanese. Decisamente particolare lo svolgimento di questo spettacolo che rinnova l'antica e affascinante tradizione dei Misteri: dalle ore 20.00 fino a notte fonda, lungo la passeggiata a mare, nell'Auditorium, su alcuni piccoli palcoscenici costruiti sulla spiaggia e su alcuni terrazzi adiacenti, si snoda un percorso teatrale e musicale attraverso 14 diverse stazioni di spettacolo insieme con 365 cantattori, musicisti, ballerini, poeti, pittori, filmografi e giocolieri della Versilia.

2006

In occasione della nascita della Fondazione Gaber, il Festival si articola in due giornate. La prima, venerdì 28 luglio, viene rappresentato allo stabilimento balneare Principe di Piemonte "**Io se fossi Gaber**", interessante e originale proposta artistica ideata e diretta da Gian Piero Allosio che, come avvenne lo scorso anno per "Libertà è partecipazione" coinvolge moltissimi artisti della Versilia. Per festeggiare la nascita della Fondazione viene organizzata una conferenza musicale-teatrale con Mario Capanna, Franco Cardini, Nando Dalla Chiesa, Giulio Casale, Claudio Laretta, i Pali e Dispari e la Band dei musicisti di Gaber. Lo spettacolo itinerante invece, articolato in 20 Stazioni, vede più di 200 artisti provenienti da ogni parte d'Italia ricordare il Maestro polemico e ironico degli anni d'oro (quando si andava ai suoi spettacoli per imparare a guardare il mondo).





Gian Piero ALLOISIO



Dal 1973, Gian Piero Alloisio scrive, compone e spesso interpreta opere di prosa e canzoni. La rivista *Diario*, editando il libro *La meglio gioventù. Accadde in Italia 1965-1975*, lo inserisce fra i personaggi che maggiormente hanno influito sullo sviluppo socio-culturale del Paese.

Con Francesco Guccini - Dal '75 all'80 realizza, come autore e interprete, tre album con l'"Assemblea Musicale Teatrale". Il gruppo è prodotto da Francesco Guccini che di Alloisio incide la notissima "Venezia", *Dovevo fare del cinema*, *Gulliver* e *Poveri bimbi di Milano*: dopo anni di incassi, la SIAE ha inserito questi 4 brani nella categoria "Evergreen". Partecipa a 4 edizioni del Festival Tenco di Sanremo. Nel 2004, ancora prodotto da Guccini, esce *La rivoluzione c'è già stata!*, CD di Alloisio & AMT distribuito da Storie di Note. L'album *Marilyn* è stato appena ristampato da Fandango.

Con Giorgio Gaber - Dall'81 al '95 collabora con Giorgio Gaber con cui scrive innanzitutto 3 commedie musicali per Ombretta Colli, 3 album e 4 films (Rai 2). Dell'81 è *Gli ultimi viaggi di Gulliver*, commedia con canzoni scritta da Alloisio-Gaber-Guccini-Luporini. In questo periodo collabora come autore di prosa e canzoni con Franco Battiato, Arturo Brachetti (*In Principio Arturo creo' il cielo e la terra*), Angela Finocchiaro, Geppy Gleijeses e la sua Compagnia, Enzo Jannacci (la nota *La Strana Famiglia*), Claudio Lizza, Claudio Lolli, Eugenio Finardi (varie canzoni dell'album *Dolce Italia*) e Armando Pugliese. Con Gaber prende 3 Biglietti d'Oro Agis come Autore per il maggior incasso Novità Italiana. E' anche autore di varietà per Rai3, per la Tv Svizzera e di trasmissioni radiofoniche per Radio1.

Con la Fondazione Luzzati- Teatro della Tosse - Dal '90 al '98, con il Teatro della Tosse, diretto da Tonino Conte, Alloisio partecipa come co-autore, compositore e interprete ad almeno 20 spettacoli, fra tutti: *I Tarocchi*, *I Dialoghi degli Dei* e *Masque di uno degli ultimi giorni dell'anno* (Biglietto d'Oro AGIS). Nel '93 incide *Le Musiche del Teatro della Tosse*. Dal 2004 ha ripreso la collaborazione come compositore. E' tra i fondatori della nuova istituzione.

Con la Fondazione Teatro Carlo Felice - Dal 2002 al 2005 si cimenta con la lirica e la sinfonica





scrivendo 4 Operine per il Teatro dell'Opera di Genova.

Con la Fondazione De André e non solo - Dal '98 al 2002 è a Parigi dove entra nella compagnia internazionale *Nonna Sima*. Collabora con il gruppo genovese *I Cavalli Marci*, che riprendono l'Inno del Pesto *O Baxeico'* (Rai2, Colorado Café). Con la Fondazione De André partecipa a *Faber, amico fragile*, doppio disco di platino, incidendo *King*, canzone scelta da Dori Ghezzi e Don Gallo per rappresentare proprio quella Genova dei vicoli che De André ha sempre cantato. Nello stesso periodo, per vari Enti Pubblici, Alloisio svolge un'intensa attività di arte sociale in molte scuole, carceri, comunità, centri anziani, soprattutto delle province di Milano, Roma, Genova, Imperia, Savona, Padova ed Alessandria.

Con "La Compagnia Dei Misteri" - Nel 2004 inventa un nuovo genere: il Teatro Canzone di Massa, un esperimento di "democrazia artistica". Per Genova 2004 Capitale Europea della cultura realizza *I King, ovvero 64 mutamenti per Genova* (con 500 cittadini-artisti). Per l'Associazione Alto Monferrato realizza *Il Misterio dei Misteri* (6 Eventi nell' Estate 2004 e 2005). Per la Provincia di Genova *Strade Segrete di Libertà* (Aprile 2004, 60° della Liberazione), per il Comune di Genova *Le 3 Anella* (Estate Musei 2005). E poi per l'Associazione Giorgio Gaber, al Festival di Viareggio 2005, lo spettacolo *Libertà è Partecipazione* (con 365 cittadini-artisti), per il Comune di Genova ha realizzato: *La Leggenda dell'Artista Invisibile*, per l'Associazione Alto Monferrato, ha realizzato *La notte dei Templari* e *La Grande Magia dei Tarocchi*, teatro-canzone itinerante di massa, a Morsasco (AL).

Fondazione Giorgio Gaber - Partecipa a 3 edizioni del Festival Gaber di Viareggio (2004-2005-2006) come cantautore e come amico di Giorgio Gaber. I suoi interventi vengono poi riproposti nelle successive trasmissioni Tv (Rete4). Inoltre ha partecipato, spesso con la Band dei musicisti di Gaber, a quattro tributi: Festival dell'Umorismo di Bordighera, Genova per Gaber, Omaggio di Città di Castello a Giorgio Gaber (con David e Chiara Rioldino) e Sori Solidale. Fa parte del Comitato Scientifico della Fondazione. Il 28 luglio del 2006 ha realizzato a Viareggio, al Festival Gaber, con notevole successo di pubblico e critica, l'evento di Teatro-Canzone di massa *Io, se fossi Gaber*. Il 15 luglio del 2007, sempre come Anteprema





al Festival Gaber, andrà in scena *L'Illogica Allegria*, che il 15 giugno ha aperto con un diverso allestimento la 41.ma edizione del Festival Teatrale di Borgio Verezzi.

Fondazione Carnevale di Viareggio - Dal 2005 è Commissario Artistico, e ora Produttore Artistico. Per il Carnevale, nel 2006 ha prodotto il CD BMG *Balla la Bella*, cui hanno collaborato, tra gli altri, Ivano Fossati, Eugenio Finardi, Sandro Luporini e nel 2007 il CD *Polvere di sole* (Nunflower). Il 10 e 24 febbraio 2007 ha realizzato a Viareggio per 25.000 spettatori *La Grande Magia dei Tarocchi*, spettacolo di teatro-canzone itinerante che il 21 giugno 2007 ha aperto la 14.ma edizione del Festival del Teatro medievale e rinascimentale di Anagni.

Altre storie recenti - Come drammaturgo, ha realizzato per il Festival Medievale e Rinascimentale di Anagni 2005 il dramma storico *I Templari, ultimo atto*, con Paolo Graziosi, per la regia di Consuelo Barilari, andato in onda su RAI2. Per la Provincia di Genova ha ideato il Festival Pop della Resistenza, che quest'anno è giunto alla 2^ Edizione. Il 24 maggio 2007 ha partecipato a *Il mio concerto. Omaggio a Bindi* mettendo le parole a una musica inedita di Umberto Bindi: la canzone "Amico sul cuscino" è stata subito molto apprezzata sia dal pubblico che dalla critica.

Attualmente è in tournée con *Marilyn, il Sacro e la Politica*, il primo spettacolo di Teatro-Canzone dalla scomparsa del Maestro Giorgio Gaber.

www.gianpieroallosio.it info@gianpieroallosio.it

Per contatti: Simonetta Cerrini tel. 00393804522189



**Piazza Aspromonte, 26 – 20131 Milano
Tel 02.29516310 – E-mail: segreteria@giorgiogaber.it**