

dal 20 al 22 DICEMBRE  
**VANGELO SECONDO GIAN PIERO**

teatro canzone di e con Gian Piero Alloisio

produzione A.T.I.D.

in collaborazione con Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse



foto Gianni Ansaldi

**UMORE: teatral-musicale**

**DURATA: 120 minuti**

**KM: 0**

**SEGNI PARTICOLARI: PRIMA NAZIONALE**

mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre anteprima per le scuole con  
replica alle ore 10.00 - domenica 22 dicembre replica ore 18.30

foto Grazia Grasso





Il monologo, la canzone, il recitato su musica, il brano strumentale, l'improvvisazione, il coinvolgimento attivo del pubblico, il contributo a sorpresa di ospiti. Questi gli ingredienti di una tecnica ormai consolidata in anni di teatro-canzone dal cantautore Gian Piero Alloisio. Ma chi c'è sul palco? E' Gian Piero o un neo-apostolo di Gesù? Forse entrambi visto che Alloisio affronta il tema della probabile divinità di Cristo come anticipo della possibile divinità di tutti.

Punto di forza emotivo e razionale di questo particolarissimo messaggio, sono i vari esempi pratici con cui Gian Piero dimostra come il divino abbia comunicato con Gesù e come quindi possa comunicare oggi con ognuno di noi. Costretto fra una tradizione che esalta il Figlio di Dio per allontanarlo da noi e il pregiudizio laico che riduce il Cristo a "brava persona", Alloisio continuamente ci svela un Gesù uomo che via via impara a diventare Dio. E non è cosa da tutti...

Gesù quando è da solo, Gesù quando si sbaglia, Gesù quando ogni giorno sceglie di essere pre-scelto è il protagonista di questo Vangelo cantato, recitato, suonato e continuamente riportato alla nostra vita quotidiana, alle nostre segrete intuizioni, alle nostre concrete impensate possibilità.

#### GIAN PIERO ALLOISIO

E' una figura centrale nella storia della canzone d'autore e del teatro-canzone. Dopo *Malavita eterna* (Teatro della Tosse 1993), dedicato al tema delle dipendenze, e la trilogia *Tutte le carte in regola per essere Piero* (Teatro della Tosse 2009), *La musica è infinita* (Teatro Stabile di Genova 2010) e *Il mio amico Giorgio Gaber* (Atid 2013), dedicata alle biografie di Ciampi, Bindi e Gaber, *Vangelo secondo Gian Piero* è il quinto testo di teatro-canzone firmato dal solo Alloisio dopo la lunga collaborazione con Giorgio Gaber e Sandro Luporini, storici fondatori di questo nuovo genere di teatro musicale.