



TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO - A.T.I.D.  
Direzione artistica: GIAN PIERO ALLOISIO

L'A.T.I.D. diretta da Gian Piero Alloisio  
con il patrocinio e il sostegno di : ANPI nazionale, Regione Liguria, Consiglio Regionale del  
Piemonte, Istituto Ligure Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, ANPI  
provinciale di Genova, ANPI provinciale di Alessandria, Comune di Genova- Città  
Metropolitana, Comune di Alessandria, Comune di Ovada (AL)  
con il patrocinio dell'ANPI regionale Piemonte, Ufficio Scolastico Regionale Liguria,  
Provincia di Genova, Associazione Memoria della Benedicta

presenta

## FESTIVAL POP DELLA RESISTENZA 2015 ARIA DI LIBERTA'



teatro-canzone scritto e diretto da Gian Piero Alloisio

ispirato al libro omonimo di Federico Fornaro

collaborazione ai testi Giorgio Alloisio

con **GIAN PIERO ALLOISIO**

accompagnato alle chitarre da **GIANNI MARTINI** e alle percussioni da **CLAUDIO ANDOLFI**

Il drammaturgo e cantautore **Gian Piero Alloisio** affronta il tema della Resistenza raccontando la storia di un giovanissimo eroe partigiano, Mario Ghiglione, detto "Aria".

Nell'estate del 1944, a soli quindici anni, Mario, giovanissima staffetta partigiana, sale in montagna tra i ribelli del Monte Tobbio, ai confini tra Liguria e Piemonte. Sceglie un nome di battaglia che esprime tutto il senso liberatorio della sua scelta: "Aria". La storia di Aria è l'avventura semplice e naturale di un adolescente alle prese con un mondo sconvolto dalla guerra e una patria dominata dall'odio politico e razziale. La sua famiglia non si occupa di politica, non è schierata contro il fascismo, eppure Aria matura lo stesso la sua scelta, creando in sé il pensiero critico che gli permette di ribellarsi alla grande bugia del regime in cui è stato educato. Durante il rastrellamento nell'Ovadese viene fatto prigioniero, picchiato a sangue e costretto ad assistere all'impiccagione del suo migliore amico. Miracolosamente scampato all'esecuzione, viene rinchiuso in un castello-carcere da cui riesce a fuggire in tempo per prendere parte alla liberazione di Alessandria.

Il motore della scelta di libertà di Aria non è l'ideologia ma la gioventù, per questo la sua storia, raccolta in un libro dal senatore Federico Fornaro, risulta così avvincente anche per le nuove generazioni.



Da questa storia **Alloisio**, figlio e nipote di partigiani, ha tratto uno spettacolo, composto da monologhi drammatici, poetici, ma anche divertenti, e canzoni. Tra le canzoni si ascolteranno "La mia infanzia" di **Jacques Brel**, nella traduzione di Alloisio, "Tanto pe' canta'" di **Ettore Petrolini**, un artista che sfuggì all'omologazione del pensiero unico fascista attraverso la sua scrittura surreale, "Siamo i ribelli della montagna" di "**Lanfranco**" e "**Cini**" della III Brigata Garibaldi "Liguria, "Lager" scritta da **Francesco Guccini** per l'**Assemblea Musicale Teatrale**, "Ogni vita è grande" e "Non c'è lavoro", due brani ormai classici tratti dall'ultimo album di Alloisio e la canzone di **Gaber-Luporini** "La Libertà".

Alle chitarre **Gianni Martini**, chitarrista storico di Giorgio Gaber, e alle percussioni **Claudio Andolfi**.

Lo spettacolo è stato visto finora con grande attenzione e partecipazione da mille cittadini e da tremila studenti liguri e piemontesi, dalla V elementare alla V superiore, che stanno elaborando interventi originali sul tema della Liberazione da mostrare in pubblico durante le celebrazioni della Liberazione di numerose Città, fra cui Genova (*Aria di libertà*: venerdì 24 aprile ore 21, Palazzo Ducale Sala del Maggior Consiglio) e Alessandria (*Aria di libertà*, martedì 28 aprile, ore 9.30, Teatro Ambra).

Il partigiano "Aria" ha 86 anni ed è stato recentemente insignito del titolo di Cavaliere della Repubblica.

*Per essere trasmessi alle nuove generazioni, i contenuti storici e valoriali della Resistenza devono essere veicolati attraverso storie in cui i ragazzi possano riconoscersi.*

*Per questo, per celebrare il Settantesimo Anniversario della Liberazione, ho scelto di trasformare in un testo di teatro-canzone il libro di Federico Fornaro "Aria di libertà".*

*La vicenda di un ragazzino di dodici anni che trova in sé, senza l'aiuto della famiglia, gli strumenti critici per comprendere il regime fascista e combatterlo, affascinando i giovani, unisce varie generazioni. Fruito fino ad ora, fra Liguria e Piemonte, da migliaia di spettatori d'ogni età, "Aria di libertà" si dimostra un validissimo strumento didattico.*

NOTA DELL'AUTORE

Link "Ogni vita è grande" <https://www.youtube.com/watch?v=IPW2EDW3Deo>

Link "Non c'è lavoro" <https://www.youtube.com/watch?v=Btj212nFEIU>

Link: "La Libertà" interpretata da Gian Piero Alloisio al Festival Gaber 2013  
[www.youtube.com/watch?v=AQKOi-rkHIs](http://www.youtube.com/watch?v=AQKOi-rkHIs)

Ph Francesco Vagliati-Francesco Margutti Photomovie



## HANNO DETTO DI *ARIA DI LIBERTA'*

**Massimo Bisca** (Presidente ANPI Genova Provincia)

“Non è facile parlare dell’ultima fatica di Alloisio, io ne sono stato colpito profondamente. Prima di tutto è un’opera che ti prende l’anima e a mio modo di pensare questo accade perché insieme alla storia che racconta di Resistenza, dei drammi e delle tragedie che si sono vissuti in quei venti mesi, si parla anche dell’oggi. In questo secondo me, è vincente aver inserito delle canzoni che fanno da cerniera tra un pezzo recitato e un altro. Non sono solo un collante, ma la canzone “ Siamo i ribelli della montagna”, inno partigiano scritto alla Benedicta e i testi di Gaber e Guccini sono un tutt’uno con le stesse canzoni scritte da Gian Piero. Sono, più che altro, uno stimolo per la riflessione che nasce dalle vicende della Resistenza così ben legate alle problematiche dei giorni nostri, espresse in modo coinvolgente, non solo attraverso il canto e i testi di Gian Piero (“ Ogni vita è grande” e “Non c’è lavoro” sono davvero belle e struggenti), ma rese ancor più penetranti grazie alla maestria di chi con lui è sul palco, come il chitarrista Martini. Davvero un bel modo per raccontare quali sono le radici della nostra libertà e quali sono i valori per i quali, forti della storia del nostro Paese, è necessario battersi per essere degni dell’eredità che ci hanno lasciato i nostri padri.”

**Per contatti:** Simonetta Cerrini ATID cell. 3804522189 [info@gianpieroalloisio.it](mailto:info@gianpieroalloisio.it) [www.gianpieroalloisio.it](http://www.gianpieroalloisio.it)

## BIOGRAFIA

**Gian Piero Alloisio** è autore e interprete di teatro e di canzoni.

Nato a Ovada (AL) nel '56, genovese d'adozione, esordisce nel 1975 con “Dietro le sbarre” spettacolo e LP dell’**Assemblea Musicale Teatrale**, cui fanno seguito nel 1977 “Marilyn” (ALT), nel 1979 “Il sogno di Alice” (EMI Premio Miglior Disco dell’Anno) e nel 2002 “La rivoluzione c’è già stata!” (ALT). Nel 1980 ha scritto con **Giorgio Gaber**, **Francesco Guccini** e **Sandro Luporini** *Ultimi viaggi di Gulliver* (Teatro Carcano) da cui è stato tratto l’album “Dovevo fare del cinema” (CGD). Alloisio, come Autore, ha vinto vari Biglietti d’Oro Agis per il maggior incasso Novità Italiana e per la sperimentazione. Dal 1981 al 1996 ha scritto prosa, canzoni e sceneggiature (4 film per la RAI) con Giorgio Gaber per **Ombretta Colli** (*Una donna tutta sbagliata, Aiuto! Sono una donna di successo, Donne in amore*) e per **Arturo Brachetti** (*In principio Arturo*). Giorgio Gaber usò per la prima volta la formula “Teatro Canzone” per lo spettacolo di Alloisio e **Claudio Lolli** “Dolci promesse di guerra”, del 1982.

Con **Geppy Gleijeses** ha scritto *Doktor Frankenstein Junior*. Per la **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse** ha scritto, con **Tonino Conte**, prosa e canzoni per grandi eventi di teatro itinerante tra cui lo spettacolo cult *Il Mistero dei Tarocchi*.

Il suo dramma storico *I Templari, ultimo atto* è stato trasmesso da Rai 2 (“Palcoscenico”) nel 2007. Con **Maurizio Maggiani** nel 2008 ha pubblicato per Feltrinelli il cd (12 canzoni e 3



monologhi) + libro “Storia della Meraviglia”. Nel 2009 ha scritto e diretto per il Teatro della Tosse *Tutte le carte in regola per essere Piero*, teatro canzone dedicato a **Piero Ciampi**.

E’ stato per tre anni commissario artistico del **Carnevale di Viareggio** e ha fondato **“Genova/Mediterraneo, Carnevale dei Popoli”**.

Direttore artistico dell’**A.T.I.D.** (Associazione Teatro Italiano del Disagio), ha scritto, diretto e prodotto 37 spettacoli teatrali e musicali di massa con centinaia di Cittadini-Artisti, professionisti e amatoriali, con cui ha aperto il Festival di Teatro di Borgio Verezzi, il Festival di Teatro Medievale di Anagni e cinque Festival Gaber in Versilia (in ultimo, il 20 luglio 2014 a Camaiore: *Le strade di notte*). Nel 2011 per le celebrazioni del 150° anniversario dell’Unità d’Italia ha realizzato in Piemonte e in Liguria lo spettacolo teatrale e musicale di massa *La magica notte del Tricolore / Genova dell’Inno, Genova dei Mille* che ha ottenuto migliaia di spettatori e l’attenzione dei media nazionali.

In collaborazione con la **Fondazione Carlo Felice Teatro dell’Opera** di Genova ha scritto e diretto varie operine dedicate ai ragazzi.

Nel 2006 ha fondato il **“Festival Pop della Resistenza”**, luogo di incontro fra artisti professionisti, studenti, partigiani e storici sul tema della lotta di Liberazione: lo spettacolo-progetto di quest’anno è “Aria di libertà”, realizzato a oggi per 3000 studenti e per un migliaio di cittadini.

Per il **Teatro Stabile di Genova** ha scritto *La musica infinita* e *L’eco di Umberto* (dedicati a **Umberto Bindi**, di cui ha scoperto e digitalizzato l’opera inedita). È autore di vari successi discografici per Francesco Guccini e **Eugenio Finardi** (ricordiamo “Venezia”, “Dovevo fare del cinema”; “Soweto” e “Musica desideria”), mentre con Giorgio Gaber ha scritto “La strana famiglia”, canzone con cui Alloisio partecipa al triplo cd della **Fondazione Gaber** “...io ci sono”, con il Tributo di 50 grandi Artisti (2012). Con la canzone “King”, cantata con la sorella Roberta, ha partecipato a “Faber, amico fragile” (BMG 2002) doppio cd di platino della **Fondazione De André**.

Nel 2012 è uscito il suo nuovo album “Ogni vita è grande” (ATID/Universal Music) che raccoglie 14 canzoni scritte per il teatro e, in esclusiva su iTunes, la versione aggiornata di “Silvio”, che termina con la celebre frase di Alloisio citata da Giorgio Gaber in un’intervista: “Non temo Berlusconi in sé, temo Berlusconi in me!”. La title-track “Ogni vita è grande”, già cantata da Alloisio durante l’evento “One World, One Family, One Love” (RAI1 e Mondovisione) alla presenza del **Papa Benedetto XVI** a Bresso il 2 giugno 2012, è stata scelta da **Gianni Morandi** che l’ha inserita nel suo ultimo cd.

Alloisio è ideatore e direttore artistico del primo Talent per Autori di canzoni **“Genova per voi”**, giunto alla sua terza edizione.

Nel 2014 ha scritto tre brani per l’album “Xena Tango” di **Luis Bacalov, Roberta Alloisio e Walter Rios** (CNI Unite).

La Fondazione Gaber distribuisce il suo spettacolo di teatro canzone “Il mio amico Giorgio Gaber”.



**TEATRO ITALIANO DEL DISAGIO - A.T.I.D.**  
Direzione artistica: GIAN PIERO ALLOISIO

Bibliografia 2014: Eugenio Ripepi, “La drammaturgia musicale-teatrale di Gian Piero Alloisio”, in *Teatro e teatralità a Genova e in Liguria. Drammaturghi, registi, attori, scenografi, impresari e organizzatori*, a cura di Federica Natta, premessa di Eugenio Buonaccorsi, III, Bari, Edizioni di Pagina, 2014, pp. 195-205.

Sito ufficiale [www.gianpieroalloisio.it](http://www.gianpieroalloisio.it)



## SCHEMA TECNICA "ARIA DI LIBERTÀ" (prosa con canzoni)

ALLOISIO + MARTINI + ANDOLFI

ALLOISIO (centrale e un po' in avanti)

1 mic con filo su asta  
1 d-i per guitar  
1 filo jack  
1 leggio  
1 sedia senza braccioli  
1 monitor

MARTINI (dx di ALLOISIO)

1 mic con filo su asta  
2 d-i per guitar (una per chitarra stereo)  
1 sedia senza braccioli  
1 monitor

ANDOLFI (sn di ALLOISIO)

2 mic panoramici  
1 d-i per percussioni  
1 monitor

LUCI

Fondale  
Posizione centrale ALLOISIO  
Posizione dx MARTINI  
Posizione sn ANDOLFI  
Totale

COLORI LUCI

Bianche  
Azzurre  
Rosse