
GENOVA X VOI, UN TALENT PER AUTORI DI CANZONI

Fino al 27 maggio sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni "Genova X Voi". Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio e Franco Zanetti, è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi. Tutti i finalisti, invece, beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno alla Siae (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da Siae per sostenere i giovani). L'iscrizione al concorso è gratuita, così come sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti. Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 ("Roma-Bangkok"), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest ("Nessun grado di separazione"), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre firmato altri successi con e per Fedez ("L'amore eternit" e "21 grammi di felicità"), Marracash ("In Radio" e "Niente canzoni d'amore"), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro e con lui ha scritto la hit "Incanto". (Peg)

http://www.9colonne.it/112063/kendrick-lamar-br-a-sorpresa-l-album-br-untitled-unmastered#.Vwe_cfmLSM9



Musica

Concerti, dischi, biografie, tributi e novità dalla Rete. Lo "Speciale musica" si snoda lungo il variegato mondo del rock e del pop attraverso personaggi, sonorità e aneddoti "unici nel loro genere". Ogni settimana vengono pubblicate le notizie riguardanti gli artisti italiani e stranieri, dai mostri sacri alle giovani promesse nate nei talent show. Un servizio che consente di essere sempre aggiornati sulle hit del momento e sulle star immortali.

GENOVA X VOI, UN TALENT PER AUTORI DI CANZONI

Fino al 27 maggio sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni "Genova X Voi". Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio e Franco Zanetti, è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi. Tutti i finalisti, invece, beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno alla Siae (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da Siae per sostenere i giovani). L'iscrizione al concorso è gratuita, così come sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti. Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 ("Roma-Bangkok"), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest ("Nessun grado di separazione"), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre firmato altri successi con e per Fedez ("L'amore eternit" e "21 grammi di felicità"), Marracash ("In Radio" e "Niente canzoni d'amore"), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro e con lui ha scritto la hit "Incanto". (Peg)

<https://hotmc.com/al-via-la-quarta-edizione-di-genova-x-voi-vinci-un-contratto-con-universal-music-publishing/>



Al via la quarta edizione di Genova x Voi: vinci un contratto con Universal Music Publishing!

BY MARTA BLUMI TRIPODI • 29/03/2016 • ARTICOLI, COPERTINA • COMMENTS (0) • ♥224



Come ogni anno **Hotmc** ha il piacere di annunciare che riaprono le iscrizioni a **Genova x Voi**, il talent per autori di canzoni che in collaborazione con **Siae, Universal, Comune di Genova** e **Comune di Ovada** che premia i migliori songwriter e rapper d'Italia: **in palio un contratto di un anno con Universal Music Publishing**. Un concorso che ha lanciato talenti come **Federica Abbate, Emanuele Dabbono, Michael Tenisci** tra i cantautori, e consacrato **Claver Gold, Willie Peyote** (entrambi vincitori), **Loop Loona, Blo/B, Millelemmi, Moder, Murubutu, Easy One, Nill, Dutch Nazari, Bucha** e molti altri tra i rapper.

Anche quest'anno Hotmc seguirà gli esponenti della scena hip hop in gara, ma con modalità leggermente differenti rispetto agli anni scorsi. Vista la maturità raggiunta dal rap come espressione musicale, infatti, la commissione artistica ha deciso che **d'ora in poi rapper e cantautori non saranno più divisi in due categorie parallele, ma potranno concorrere alla pari** confluendo in un unico bacino. A differenza delle edizioni precedenti, quindi, i rapper/gruppi che vogliono candidarsi al concorso dovranno – come già fanno i cantautori – inviare un plico al Comune di Genova entro e non oltre il 27 maggio (farà fede il timbro postale) che contenga il materiale richiesto all'interno del regolamento del concorso, ovvero:

n. 2 brani di propria esclusiva e recente creazione, sia nella parte musicale sia nel testo letterario. Nel caso di brani musicali scritti da più autori, l'iscrizione sarà fatta a nome di tutti gli autori, ma sarà necessario indicare quale degli autori parteciperà ai laboratori/stage. Per "brani" si intendono canzoni (pop, rap, ecc...) complete di parte musicale e parte testuale: non sono ammessi brani strumentali né testi senza musica. I brani dovranno essere in lingua italiana o in una delle lingue o dialetti parlati sul territorio nazionale e **dovranno essere inviati su cd audio (per "cd audio" si intende che i brani contenuti nel cd dovranno essere in formato audio e NON in formato mp3)**. In caso di cd difettosi o non ascoltabili, l'organizzazione non richiederà copie funzionanti: si raccomanda di verificare il corretto funzionamento di tutti e tre i cd prima di spedirli. **NON saranno ammessi brani inviati soltanto in formato "liquido" via email.** Nella registrazione, i brani potranno essere cantati dall'autore o da qualsiasi altro interprete ed eseguiti secondo le modalità scelte dall'autore (arrangiamento completo, chitarra – voce, piano – voce ecc.). I brani non dovranno contenere elementi in violazione di legge o di diritti di terzi né contenere messaggi pubblicitari in favore di persone, beni o servizi.

Le canzoni dovranno essere inedite, a pena di inammissibilità. Si ritengono inedite le canzoni:

- che non siano mai state pubblicate fisicamente e poste in vendita;
- che non siano mai state presenti in piattaforme di download a pagamento (es. iTunes, Google Play ecc.);
- che non siano mai state presenti in piattaforme di streaming on demand (es. Spotify, Deezer, iTunes radio ecc.);
- che siano state presenti su piattaforme di content sharing (es. YouTube, Facebook ecc.) ma che non abbiano superato le 100.000 visualizzazioni o ascolti alla data di presentazione della domanda.

L'invio della domanda di partecipazione dovrà essere effettuato con il patrocinio di un redattore o collaboratore di una testata giornalistica o di una emittente radiofonica regolarmente registrata in tribunale secondo le vigenti norme di legge, che dovrà sottoscrivere la domanda di cui agli allegati 1 e 2 assieme al candidato. Ciascun patrocinatore potrà presentare un solo candidato. Ciascun candidato potrà essere patrocinato da un solo giornalista e inviare una sola domanda di partecipazione.

L'indirizzo a cui inoltrare il plico è

GENOVA PER VOI - TALENT PER AUTORI DI CANZONI
Comune di Genova - Direzione Cultura - Ufficio Cultura e Città
c/o Archivio Generale
Piazza Dante 10, 1° piano
16121 Genova

Per ulteriori informazioni, consigli, segnalazioni, proposte eccetera eccetera, ci trovate **qui**. Per visualizzare il regolamento completo, clic **qui**. In bocca al lupo a tutti!

<http://www.ligurianotizie.it/genova-x-voi-iscrizioni-al-concorso-canoro-fino-al-27-maggio/2016/03/29/196254/>

LIGURIA NOTIZIE.it

Spettacolo Genova

Genova X Voi, iscrizioni al concorso canoro fino al 27 maggio

29 marzo 2016 16:55 | Redazione Spettacolo | [Commenta la notizia](#)



Genova X Voi, iscrizioni fino al 27 maggio

GENOVA, 29 MAR. Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni GENOVA X VOI. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista musicale), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno di SIAE, Comune di Genova, Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo.

I vincitori firmeranno un contratto in esclusiva con Universal Music Publishing Ricordi e tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno alla Siae (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani).

L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara tenuti da autori professionisti.

Nelle scorse edizioni questo ruolo è stato ricoperto da Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba.

GENOVA X VOI è il primo talent italiano dedicato agli autori di canzoni e offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto vari talentuosi autori.

Per conoscere il regolamento e scaricare il modulo di iscrizione dal sito genovapervoi.com.

<http://www.rockol.it/news-655275/genova-x-voi-concorso-talent-autori-canzoni-universal>



Genova X Voi: sono aperte le iscrizioni al talent per autori di canzoni



Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione di 'Genova X Voi', talent per autori di canzoni. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio e Franco Zanetti, è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo.

Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi, mentre tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani).

L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti.

Le tre precedenti edizioni di 'Genova X Voi' hanno scoperto talenti quali Federica Abbate, vincitrice del primo concorso, che ha firmato la canzone più venduta del 2015 "Roma-Bangkok" interpretata da Baby K e Giusy Ferreri ed è stata, inoltre, autrice per Francesca Michielin del brano "Nessun grado di separazione" che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest ed è arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha scritto con e per Fedez ("L'amore eternit", "21 grammi di felicità"), Marracash ("In Radio", "Niente canzoni d'amore").

Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora con Tiziano Ferro e con lui ha scritto "Incanto". Tra i finalisti delle scorse edizioni da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lelio Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

<http://www.deliriproggressivi.com/musica/genova-x-voi-aperte-le-iscrizioni-alla-quarta-edizione-del-talent-per-autori-di-canzoni>



GENOVA X VOI: Aperte le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni

3/30/2016

0 Commenti



Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni.

Il concorso, ideato da **Gian Piero Alloisio** (autore e interprete di teatro e canzoni) e **Franco Zanetti** (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da **A.T.I.D.** con il sostegno della **Società Italiana degli Autori ed Editori**, del **Comune di Genova**, del **Comune di Ovada** e in collaborazione con **Universal**

Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con **Universal Music Publishing Ricordi**; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a **SIAE** (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani).

L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba).

GENOVA X VOI offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: **Federica Abbate**, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (*Roma-Bangkok*), è stata autrice per **Francesca Michielin** del brano che rappresenterà l'Italia all'**Eurovision Song Contest** (*Nessun grado di separazione*), arrivato secondo al *Festival di Sanremo 2016*. Ha inoltre scritto altri successi con e per **Fedez** (*L'amore eternit*; *21 grammi di felicità*), **Marracash** (*In Radio*; *Niente canzoni d'amore*), oltre ad aver scritto anche per **Deborah Iurato** e **Alessandra Amoroso**. Di lei la cantautrice **Elisa** ha detto: "Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo **Federica Abbate**".

Anche il varazzino **Emanuele Dabbono**, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con **Tiziano Ferro**, e con lui ha scritto la hit "*Incanto*". Tra i finalisti delle scorse edizioni di **GENOVA X VOI** da segnalare anche **Vincenza Casati** (autrice nel 2016 per gli *Stadio* e per *Irene Fornaciari*), **Michael Tenisci** (autore con *Tiziano Ferro*, nel 2016, per *Alessandra Amoroso*) e **Lelio Morra** (autore con *Federica Abbate*, nel 2014, per *Deborah Iurato*).

Per conoscere il regolamento e scaricare il modulo di iscrizione clicca [qui](#)

<http://www.giornaledipuglia.com/2016/04/genova-x-voi-iv-edizione-al-via-le.html>

Giornale di Puglia

GENOVA X VOI - IV EDIZIONE: Al via le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni

16:58:00 | Nessun commento |



Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed

Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani). L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). GENOVA X VOI offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento.

<http://www.blogfolk.com/p/contests.html>



GENOVA X VOI

Aperte le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni

Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani). L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). GENOVA X VOI offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (Roma-Bangkok), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest (Nessun grado di separazione), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre scritto altri successi con e per Fedez (L'amore eternit; 21 grammi di felicità), Marracash (In Radio; Niente canzoni d'amore), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Di lei la cantautrice Elisa ha detto: "Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo Federica Abbate". Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro, e con lui ha scritto la hit "Incanto". Tra i finalisti delle scorse edizioni di GENOVA X VOI da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lelio Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

<http://www.musicanotizie.com/2016/04/genova-x-voi-iv-edizione-aperte-le.html>

MUSICA NOTIZIE

GENOVA X VOI – IV EDIZIONE: APERTE LE ISCRIZIONI ALLA QUARTA EDIZIONE DEL TALENT PER AUTORI DI CANZONI

12:57 Marco Masciopinto [Commenta ora](#)

[M](#) [B](#) [T](#) [f](#) [G+](#) Consiglialo su Google



Fino 27 maggio sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune

di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani). L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). **GENOVA X VOI offre** ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (Roma-Bangkok), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest (Nessun grado di separazione), arrivato secondo al Festival di

Sanremo 2016. Ha inoltre scritto altri successi con e per Fedez (L'amore eternit; 21 grammi di felicità), Marracash (In Radio; Niente canzoni d'amore), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Di lei la cantautrice Elisa ha detto: "Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo Federica Abbate". Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro, e con lui ha scritto la hit "Incanto". Tra i finalisti delle scorse edizioni di GENOVA X VOI da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lelio Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

MERCOLEDÌ 6 APRILE 2016 IL CENTRO

Società | 21

ISCRIZIONI APERTE

"Genova x voi", il concorso



Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla 4ª edizione del concorso per autori di canzoni "Genova x voi", il concorso, ideato da Gian Piero Alladio (autore e interprete di innumerevoli canzoni) e Franco Zanotti (giornalista e direttore di www.genovaitalia.it), è prodotto da Anaf, il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Records. Il finalità benefica del concorso è gratuita per un anno a Stato. L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - visto e all'atto del premio - la partecipazione dei finalisti ai festival di perfezionamento delle canzoni in gara.

CONCERTO IL 17 OTTOBRE

Yann Tiersen suona a Roma



Yann Tiersen (foto) in concerto il 17 ottobre all'Auditorium Concertazione di Roma. Il compositore di origine francese, è uno degli artisti più amati della sua generazione con una reputazione consolidata anche grazie ai suoi album in studio (tra i quali: Strani dal 1997, The Light House dal 2000 e Les Histoires dal 2005). La pratica di questo artista è stata usata, tra l'altro, per la colonna sonora del film "Il favoloso mondo di Amélie" (2001) di Jean-Pierre Jeunès. Saranno a tenere a Tiersen la sera il violino e il clavicembalo.

"IL LIBRO DELLA GIUNGLA" AL CINEMA

Violante dà la voce a Raksha



La tenera lupa Raksha ha la voce italiana di Violante Placide (foto) nella rievocazione di chiave live action del classico di animazione della Disney, "Il libro della Giungla". La regista romana si è trovata a volerlo: è rimasta il film tratto dal libro di Rudyard Kipling. Raksha era il mio ideale ma non avevo mai immaginato di poter dare voce a quella tenera lupo. La sua è la voce che dopo quella esperienza quasi quasi mi identificherei. Violante Placide, "Il libro della Giungla", diretto da Jon Favreau, arriva nelle sale italiane il 14 aprile.



CANTANTE AQUILANA

Premio Alex Baroni (Interpreti e Social) a Giulia Museo

L'AQUILA

La giovane artista Giulia Museo sale sul palco del Festival dell'Adriatico Premio Alex Baroni 2016 e vince il premio per interpreti e social. Il giorno dell'Aquila non ha speso la spola di chi compete. Giulia Museo ha la speranza di ricostruire la società. Con il brano "Le takei (questi)" (questi, Giulia Museo) si aggiudica il premio per interpreti e social. Dopo il successo del 6 aprile 2016 con il brano "Le takei (questi)" (questi, Giulia Museo) si aggiudica il premio per interpreti e social. Dopo il successo del 6 aprile 2016 con il brano "Le takei (questi)" (questi, Giulia Museo) si aggiudica il premio per interpreti e social. Dopo il successo del 6 aprile 2016 con il brano "Le takei (questi)" (questi, Giulia Museo) si aggiudica il premio per interpreti e social.

DA STASERA SU FOX CRIME

Arriva in tv il caso OJ Simpson con Cuba Gooding Jr e Travolta

L'ORANGEVILLE

Nel 1995 fu il caso del secolo e un fenomeno mediatico. Oggi a distanza di vent'anni, il caso OJ Simpson torna a far parlare di sé e a coinvolgere al grande schermo milioni di spettatori. Succede con American Crime Story che, stagione per stagione, parlerà in tv di casi più scabrosi di cronaca giudiziaria oggi. A tenere appunto dal caso Simpson, che nell'ottobre del 1995, dopo 25 giorni di processo e 120 testimonianze, fu dichiarato non colpevole per l'omicidio della ex moglie Nicole Brown e dell'amico Ronald Goldman.



Cuba Gooding Jr

Lamenti a Los Angeles, in uno dei tanti stadi di Downtown, è stata proiettata in anteprima l'ultima puntata delle 10 della prima stagione, che in Italia arriva da stasera alle 21 su Fox Crime. Appena fanno saltare le scene chiave del processo che porterà all'assoluzione di OJ Simpson in un caso controverso e dibattuto, conosciuto universalmente per la telefonata da Ryan Murphy (American Horror Story, Claws) che ha aperto il sipario su un caso scabroso: Cuba Gooding Junior è il co-scrittore di Gooding Jr, che con il suo partner Robert Shapiro, David Schwimmer (Friends) e Robert Kardashian - amico di OJ e padre della futura moglie della telex-Rita, Courtney e Khloé Kardashian - e Sarah Paulson nel ruolo del giudice preside. Il caso OJ Simpson è stato raccontato in un'ottimo lavoro di grande spettacolo, in un'ottimo lavoro di grande spettacolo, in un'ottimo lavoro di grande spettacolo.

metodologia, in cui al posto di diplomanti Casini, Maroni e il direttore della fotografia Sandro Casati.

Il film del film si deve a Stefano Maroni e Samuele Govoni, che inizialmente avevano in mente un cortometraggio, spiega Casati, «il film aveva come obiettivo, che è importante, un chiaro focus sulla figura di Casati». Dalle quattro parole cominciano a scendere fuori le atmosfere, le atmosfere. Con lui è

con personaggi veri e non accenti. Realizzare questo film mi sembrava il modo migliore per ricordare il valore del giornalismo. Finché la memoria alla memoria. Io ho fatto questa operazione in parte di più, perché non volevo il conflitto tra la memoria e la memoria. Io ho fatto questa operazione in parte di più, perché non volevo il conflitto tra la memoria e la memoria.

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| UN RACCO | ore 18,40, 18,40, 21,40 |
| SEMI | ore 18,40 |
| SAKI - IL COLORE DELLA VITTORIA | ore 18,40, 21,40 |
| SEMI FU PAROLA 3 | ore 18,40 |
| ORA ABBE | ore 18,40, 21,40 |
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40 |
| METAMY SPERANZA | ore 18,40, 21,40 |
| IL CAPOSTAFFE E LA SIGMA DI GRACIO | ore 18,40, 21,40, 23,40 |
| METAMY SPERANZA - II | ore 18,40 |
| COSSO | ore 18,40, 21,40, 23,40, 25,40 |
| IL MIO GROSSO GRASSO MATTEO | ore 18,40, 21,40 |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40, 21,40 |
| SEMI FU PAROLA 3 | ore 18,40 |
| ORA ABBE | ore 18,40, 21,40 |
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40 |
| METAMY SPERANZA | ore 18,40, 21,40 |
| IL CAPOSTAFFE E LA SIGMA DI GRACIO | ore 18,40, 21,40, 23,40 |
| METAMY SPERANZA - II | ore 18,40 |
| COSSO | ore 18,40, 21,40, 23,40, 25,40 |
| IL MIO GROSSO GRASSO MATTEO | ore 18,40, 21,40 |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40, 21,40 |
| SEMI FU PAROLA 3 | ore 18,40 |
| ORA ABBE | ore 18,40, 21,40 |
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40 |
| METAMY SPERANZA | ore 18,40, 21,40 |
| IL CAPOSTAFFE E LA SIGMA DI GRACIO | ore 18,40, 21,40, 23,40 |
| METAMY SPERANZA - II | ore 18,40 |
| COSSO | ore 18,40, 21,40, 23,40, 25,40 |
| IL MIO GROSSO GRASSO MATTEO | ore 18,40, 21,40 |

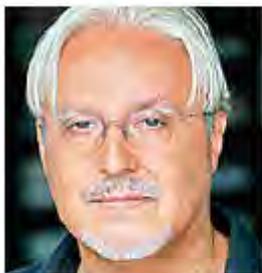
| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40, 21,40 |
| SEMI FU PAROLA 3 | ore 18,40 |
| ORA ABBE | ore 18,40, 21,40 |
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40 |
| METAMY SPERANZA | ore 18,40, 21,40 |
| IL CAPOSTAFFE E LA SIGMA DI GRACIO | ore 18,40, 21,40, 23,40 |
| METAMY SPERANZA - II | ore 18,40 |
| COSSO | ore 18,40, 21,40, 23,40, 25,40 |
| IL MIO GROSSO GRASSO MATTEO | ore 18,40, 21,40 |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40, 21,40 |
| SEMI FU PAROLA 3 | ore 18,40 |
| ORA ABBE | ore 18,40, 21,40 |
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40 |
| METAMY SPERANZA | ore 18,40, 21,40 |
| IL CAPOSTAFFE E LA SIGMA DI GRACIO | ore 18,40, 21,40, 23,40 |
| METAMY SPERANZA - II | ore 18,40 |
| COSSO | ore 18,40, 21,40, 23,40, 25,40 |
| IL MIO GROSSO GRASSO MATTEO | ore 18,40, 21,40 |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40, 21,40 |
| SEMI FU PAROLA 3 | ore 18,40 |
| ORA ABBE | ore 18,40, 21,40 |
| UN PAESE QUASI PERFETTO | ore 18,40 |
| METAMY SPERANZA | ore 18,40, 21,40 |
| IL CAPOSTAFFE E LA SIGMA DI GRACIO | ore 18,40, 21,40, 23,40 |
| METAMY SPERANZA - II | ore 18,40 |
| COSSO | ore 18,40, 21,40, 23,40, 25,40 |
| IL MIO GROSSO GRASSO MATTEO | ore 18,40, 21,40 |

ISCRIZIONI APERTE

“Genova x voi”, il concorso



Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla 4ª edizione del talent per autori di canzoni “Genova x voi”. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da Atid. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi; i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a

Siae. L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara.

<http://www.occhioche.it/news.php?category=16>

OCCHIOCHE.it

IL QUOTIDIANO ONLINE DI ROMA E LITORALE

SPETTACOLO

CONDIVIDI SU



Apertura delle iscrizioni alla quarta edizione di GENOVA X VOI

Fino al 27 maggio sarà possibile iscriversi alla quarta edizione del talent per autori di canzoni. Il concorso, ideato da Gian Piero Albanio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing

Ricordi; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'agevolamento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani). L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidelli, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancano, Massimo Morini, Vittorio De Scatzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). GENOVA X VOI offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (Roma-Bangkok), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest (Nessun grado di separazione), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre scritto altri successi con e per Fedez (L'amore eternità; 21 grammi di felicità), Marracash (In Radio; Niente canzoni d'amore), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Di lei la cantautrice Elisa ha detto: "Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo Federica Abbate". Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro, e con lui ha scritto la hit "Incanto". Tra i finalisti delle scorse edizioni di GENOVA X VOI da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lelio Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

La Redazione
06/04/2016

<http://www.ilfattoquotidiano.it/2016/04/13/federica-abbate-come-nasce-una-hit-da-roma-bangkok-a-nessun-grado-di-separazione-chi-e-la-giovane-autrice-del-momento/2633482/>



Federica Abbate, come nasce una hit? Da Roma Bangkok a Nessun grado di separazione, chi è la giovane autrice del momento

di Giuseppe Pagano

Il suo talento è stato scoperto grazie a “Genova X Voi”, un concorso per autori ideato dal cantautore e drammaturgo Gian Piero Alloisio e dal direttore di “Rockol” Franco Zanetti. Il periodo a cavallo tra 2015 e 2016 è stato un momento d’oro, ha macinato dischi di platino con Baby K, siglato featuring con Marracash e un brano in concorso a Sanremo

di Giuseppe Pagano | 13 aprile 2016

Ha un fiuto straordinario per le hit e sta provando a svecchiare il pop italiano. **Federica Abbate**, classe 1991, ha abbattuto i gradi di separazione tra “**Roma-Bangkok**” di Baby K e “**L’amore eternit**” di **Fedez**, semplicemente perché è l’autrice di entrambi i pezzi. Non tutti sanno, però, che il suo talento è stato scoperto grazie a “**Genova X Voi**”, un concorso per autori ideato dal cantautore e drammaturgo **Gian Piero Alloisio** e dal direttore di “**Rockol**” **Franco Zanetti**, che si avvale del sostegno della SIAE, del Comune di Genova e di Ovada, e della collaborazione con *Universal Music Publishing Ricordi*. Il vincitore, come è accaduto per Federica Abbate, vince un contratto con la Universal. Si sono da poco aperte le iscrizioni alla quarta edizione (con scadenza 27 maggio) e abbiamo colto l’occasione per chiacchierare con Federica di nuovo cantautorato e del “mestiere” di autore.

Il periodo a cavallo tra 2015 e 2016 è stato un momento d’oro, hai macinato dischi di platino con Baby K, siglato featuring con Marracash e un brano in concorso a Sanremo affidato a Francesca Michielin. Quando ti metti a scrivere senti il peso di grandi aspettative su di te?

Sono molto esigente con me stessa e vivo alla continua ricerca di quello che viene dopo. Una volta che ho finito di scrivere un pezzo, ho bisogno di farne un altro che mi soddisfi appieno. È normale che su di me le aspettative ci siano, a livello di autorato, ma non ci penso molto. Non vivo con l’angoscia di dover fare a tutti i costi una hit. Comunque se uno sa scrivere, ha la passione e si diverte nel farlo, i pezzi belli vengono sempre.

Il periodo a cavallo tra 2015 e 2016 è stato un momento d’oro, hai macinato dischi di platino con Baby K, siglato featuring con Marracash e un brano in concorso a Sanremo affidato a Francesca Michielin. Quando ti metti a scrivere senti il peso di grandi aspettative su di te?

Sono molto esigente con me stessa e vivo alla continua ricerca di quello che viene dopo. Una volta che ho finito di scrivere un pezzo, ho bisogno di farne un altro che mi soddisfi appieno. È normale che su di me le aspettative ci siano, a livello di autorato, ma non ci penso molto. Non vivo con l’angoscia di dover fare a tutti i costi una hit. Comunque se uno sa scrivere, ha la passione e si diverte nel farlo, i pezzi belli vengono sempre.

Chi sono, secondo la tua sensibilità, i più innovatori attualmente nel campo del cantautorato italiano?

I rapper, tutta la vita. Il rap è l'esempio di cantautorato 2.0. Loro hanno un linguaggio, definito 'urban', che è il linguaggio 'parla come mangi'. Come dire 'nel mio modo, anche se molto semplice, io ti dico una cosa e te la dico dritta schiaffata in faccia', e questo a me piace tantissimo. Inoltre, anche a livello musicale, loro hanno innovato tantissimo perché sono i primi che hanno iniziato a scrivere su beat. Secondo me il futuro è proprio questo. Io stessa, canzoni come "L'amore eternit" o "21 grammi", le ho scritte così. I rapper sono anche riusciti a creare una cosa importantissima: un ibrido fra pop e hip-hop. Il mio progetto posso definirlo un po' come un mix fra questi due mondi. Niente che non esista magari all'estero, però lo faccio in italiano.

Hai vinto "Genova X Voi", ma altri concorsi come Area Sanremo e Castrocaro hanno scartato le tue proposte. Pensi che ci sia uno scollamento fra molti concorsi e quello che poi gli editori richiedono?

Assolutamente sì, con trenta punti esclamativi. Nel senso che ormai sono pochissimi i concorsi legati alla realtà. Se tu vuoi creare un prodotto che vende, dev'essere un prodotto contemporaneo, che sia al passo con il mercato. Accade pure che molti concorsi abbiano pochissima serietà, facendo pagare ai ragazzi delle tasse molto alte. Inoltre gli stessi giudici dei talent devono stare al passo coi tempi: se ci metti una persona che è legata alla discografia di 30 o 40 anni fa, è normale che sceglierà rifacendosi ai canoni di quell'epoca. Invece per "Genova X Voi" il discorso è diverso: è un concorso pulito, innanzitutto, perché non c'è tassa d'iscrizione. Inoltre chi ci lavora non è fuori dal giro. Quando si sceglie il vincitore, lo si fa cercando di capire se è spendibile effettivamente sul mercato.

Domanda scomoda: come autore di canzoni si può vivere?

Assolutamente sì, però devi fare tante tante hit. Purtroppo è brutto da dire, ma non puoi fare l'autore di canzoni se scrivi una canzone all'anno, o ne scrivi 10, o ne piazzhi qualcuna in un disco. Devi scrivere tantissimo e devi fare dei numeri. Sennò non puoi farlo di lavoro, perché faresti la fame. Io riesco a viverci, sono contentissima di questo. Dedico la mia vita a quello che faccio: rinuncio a vacanze, uscite, pizze, tutto. Io praticamente non esisto. Però non è un peso per me.

<http://informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&month=Tutti&day=Tutti&distance=10&subpage=all&elementid=39148>



Ha preso il via la IV edizione di Genova X Voi

dal 13/04/2016 al 01/09/2016

il talent per autori e cantautori ideato e diretto da GianPiero Alloisio e Franco Zanetti, promosso da A.T.I.D., in collaborazione con il Comune di Genova – Assessorato alla Cultura e al Turismo, insieme a S.I.A.E., Universal Music Publishing Ricordi, il Comune di Ovada e Radio Babboleo.

Genova X Voi è una Selezione nazionale che darà la possibilità al vincitore di ottenere un contratto editoriale in esclusiva di durata annuale, del valore di 3.000 euro, con Universal Music Publishing.

Radio Babboleo è il referente esclusivo del concorso per la Liguria, fungerà da collettore del materiale pervenuto e selezionerà un vincitore per ognuna delle quattro province.

I quattro vincitori provinciali saranno convocati per un factory stage gratuito in Universal Music e fra loro sarà scelto il rappresentante/i della Liguria nel gruppo dei finalisti.

La partecipazione al concorso è totalmente gratuita.

Babboleo Advertising s.r.l.
Sede Operativa: Via Al Porto Antico, Magazzini del Cotone Mod.1 16128 Genova
Sede Legale: Via Galata 37/8 16121 Genova
Tel. 0102467888 - Fax 0102467890
Sito: babboleo.it

Quarta edizione
Regolamento della Selezione
Premessa

L'A.T.I.D., in collaborazione con il Comune di Genova – Assessorato alla Cultura e al Turismo, insieme a S.I.A.E., Universal Music Publishing Ricordi, il Comune di Ovada e Radio Babboleo, intende promuovere una Selezione nazionale che darà la possibilità al vincitore assoluto di ottenere un contratto editoriale in esclusiva di durata annuale, del valore di 3.000 euro, con Universal Music Publishing Ricordi. Scopo della Selezione sarà individuare un ristretto numero di autori i quali parteciperanno ai laboratori/stage che si terranno in date da comunicarsi, e comunque dopo l'1 settembre 2016 ed entro il 31 dicembre 2016.

Gian Piero Alloisio, autore e interprete di teatro e canzoni, è il Direttore Artistico. Franco Zanetti, giornalista musicale e direttore di www.rockol.it, è il Direttore Organizzativo.

Viene pertanto bandita la Selezione "Genova per Voi – IV edizione" (di seguito per brevità, la "Selezione"), con il seguente regolamento.

1. Requisiti per la partecipazione

Sono ammessi alla partecipazione alla Selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente regolamento, abbiano compiuto i 18 anni. I candidati non devono essere vincolati da accordi editoriali in esclusiva o, comunque, da accordi non compatibili con la partecipazione alla Selezione e con l'eventuale sottoscrizione del contratto editoriale con "Universal Music Publishing Ricordi" costituente premio finale della Selezione.

La partecipazione alla Selezione non comporta il versamento di alcuna quota di iscrizione.

R&B – Comunicazione e Produzione s.n.c.

P. IVA 07862520728 | rebcomunicazione@gmail.com

Le indicazioni contenute nei punti seguenti riguardano i candidati residenti in una delle quattro province della Liguria (Genova, Imperia, La Spezia, Savona).

I candidati che risiedono nel resto d'Italia seguono un percorso con modalità differenti relativamente alla consegna delle canzoni e alla preselezione (consultabili sul sito www.genovapervoi.com).

2. Modalità per la partecipazione

I residenti in una delle quattro province della Liguria (Genova, Imperia, La Spezia, Savona) che intendono partecipare dovranno inviare n. 2 brani di propria esclusiva e recente creazione, sia nella parte musicale sia nel testo letterario, all'indirizzo indicato al paragrafo 5. Nel caso di brani musicali scritti da più autori, l'iscrizione sarà fatta a nome di tutti gli autori, ma sarà necessario indicare quale degli autori parteciperà, in caso di accesso alla fase finale, ai laboratori/stage. Per "brani" si intendono canzoni (pop, rap, ecc...) complete di parte musicale e parte testuale: non sono ammessi

brani strumentali né testi senza musica.

I brani dovranno essere in lingua italiana o in una delle lingue o dialetti parlati sul territorio nazionale. Nella registrazione, i brani potranno essere cantati dall'autore o da qualsiasi altro interprete ed eseguiti secondo le modalità scelte dall'autore (arrangiamento completo, chitarra - voce, piano - voce ecc.). I brani non dovranno contenere elementi in violazione di legge o di diritti di terzi né contenere messaggi pubblicitari in favore di persone, beni o servizi.

Le canzoni dovranno essere inedite, a pena di inammissibilità. Si ritengono inedite le canzoni: che non siano mai state pubblicate fisicamente e poste in vendita; che non siano mai state presenti in piattaforme di download a pagamento (es. iTunes, Google Play ecc.);

che non siano mai state presenti in piattaforme di streaming on demand (es. Spotify, Deezer, iTunes radio ecc.);

che siano state presenti su piattaforme di content sharing (es. YouTube, Facebook ecc.) ma che non abbiano superato le 100.000 visualizzazioni o ascolti alla data di presentazione della domanda.

3. Fasi successive della Selezione

A proprio insindacabile giudizio, la Commissione giudicatrice selezionerà, tra tutti i candidati le cui iscrizioni saranno regolarmente pervenute, una prima rosa di concorrenti (semifinalisti) costituita da un numero maggiore di quello dei finalisti. Di questa rosa faranno parte i quattro candidati selezionati da Radio Babboleo (vedi punto 5).

I concorrenti così selezionati saranno avvertiti via e-mail, al recapito indicato nella domanda di partecipazione (non è prevista una convocazione telefonica), e saranno invitati a prendere parte a un colloquio con la Commissione giudicatrice presso la sede di Universal Music Publishing, in via Benigno Crespi 19, Milano, alla data che verrà comunicata. Non saranno ammessi accompagnatori.

In tale sede, non saranno effettuate esibizioni dal vivo. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per il colloquio potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione.

In occasione della convocazione al colloquio, ai semifinalisti verranno comunicati tutti i dettagli sulle date e sulle modalità di svolgimento del seminario al quale potranno accedere se verranno ammessi nel gruppo dei finalisti.

La Commissione a proprio insindacabile giudizio nominerà i finalisti (fra i quali sarà da regolamento incluso almeno un residente nella regione Liguria, cioè uno dei quattro semifinalisti selezionati da Radio Babboleo) che prenderanno parte alla fase finale della Selezione.

4. Fase finale

I finalisti saranno invitati a partecipare a un seminario di laboratori e attività che si terrà dopo l'1 settembre 2016 ed entro il 31 dicembre 2016 (le date precise saranno comunicate appena possibile), con vitto (prima colazione e cena) e alloggio in idonea struttura a spese dell'organizzazione della Selezione, secondo le modalità che verranno opportunamente

comunicate. Le spese di viaggio saranno a carico dei finalisti.

Nel caso in cui venga selezionata come finalista una coppia di autori, la partecipazione è gratuita per uno solo dei due; l'altro potrà, compatibilmente con la disponibilità logistica della struttura che ospiterà il seminario, partecipare

Durante il seminario, i tutor e la Commissione valuteranno le doti dei candidati, allo scopo di individuare quello al quale verrà proposto il contratto editoriale in esclusiva di cui in Premessa.

Lo scopo della Selezione è la ricerca di autori di canzoni; non saranno valutate le doti vocali/interpretative dei candidati, ai quali comunque potrà essere chiesto di eseguire vocalmente le proprie canzoni a scopo illustrativo o dimostrativo.

L'assenza del finalista anche a uno solo dei laboratori e delle attività fissati durante il seminario potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione.

Durante il seminario, i finalisti saranno sottoposti a riprese e a interviste televisive e radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che, in caso di ammissione alla finale, emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

6 bis. I candidati che risiedono in Liguria dovranno inviare a Radio Babboleo entro il 27 maggio 2016, due canzoni in formato MP3 (per le caratteristiche delle canzoni vedi il punto 2), corredate dei relativi testi, la loro biografia, una loro fotografia e la domanda di partecipazione di cui all'allegato 1, al seguente indirizzo email:

genovapervoi@babboleo.it

Radio Babboleo fungerà da collettore del materiale pervenuto. A iscrizioni chiuse, Radio Babboleo selezionerà, attraverso la propria redazione, un vincitore per ognuna delle quattro province della Liguria (Genova, Imperia, La Spezia, Savona). I quattro vincitori provinciali saranno convocati per il colloquio in Universal Music (vedi punto 3), e fra loro sarà scelto il rappresentante della Liguria nel gruppo dei finalisti.

7. Informativa per il trattamento dei dati personali

L'organizzazione della Selezione, in qualità di "Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai candidati, dai giornalisti patrocinatori o comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati.

Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate:

(a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato.

I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'organizzazione e potranno essere

comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a:

(1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari;

(2) consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria.

Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del candidato.

L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03. Qualsiasi richiesta di informazione o istanza potrà essere rivolta direttamente a: talentgenovapervoi@gmail.com o a

GENOVA PER VOI – A.T.I.D. diretta da Gian Piero Alloisio, Via Carducci 68 A 15076 Ovada (AL).

8. Modifiche al regolamento e informazioni supplementari

L'organizzazione della Selezione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico.

<http://www.corrieredelsud.it/nsite/home/spettacolo/23465-aperte-le-iscrizioni-a-genova-x-voi.html>

IL CORRIERE DEL SUD.it

Aperte le iscrizioni a Genova x voi

Moda e spettacolo

GIOVEDÌ 14 APRILE 2016 20:00

SCRITTO DA REDAZIONE



Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni. Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi, tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani).

L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba).

GENOVA X VOI offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (*Roma-Bangkok*), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest (*Nessun grado di separazione*), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre scritto altri successi con e per Fedez (*L'amore eternit; 21 grammi di felicità*), Marracash (*In Radio; Niente canzoni d'amore*), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Di lei la cantautrice Elisa ha detto: "Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo Federica Abbate".

Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro, e con lui ha scritto la hit "Incanto". Tra i finalisti delle scorse edizioni di GENOVA X VOI da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lelio Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

MUSICA Un lavoro fondato su tutte le esperienze del violinista: dall'incontro con Pino Daniele alle lezioni del maestro De Simone

"Insight", le emozioni di Lino Cannavacciuolo

DI ROBERTA D'AGOSTINO

NAPOLI. Se credete in un sogno artistico nel nostro paese dovete essere artisti, produttori, distributori, anche se sei uno bravo, famoso, raffinato come lo strepitoso violinista Lino Cannavacciuolo che ha cominciato a lavorare sul suo "Insight".

«**FAR VIAGGIARE LE MIE EMOZIONI.**». «Si tratta - dice il musicista - di un viaggio, della mia voglia di far viaggiare le mie emozioni. Con questo progetto voglio rappresentare l'essenza della mia musica. Stupire con poco. Tornare alle origini. Ho scelto il nome "Insight" insieme ad un caro amico. Mi ha colpito questo nome perché è proprio la ricerca di intimità, la voglia di viaggiare dentro le emozioni, quel che voglio condividere con i miei fan».

DALL'INCONTRO CON PINO DANIELE ALLE LEZIONI DI DE SIMONE. Un lavoro fondato su tutte le esperienze artistiche di Lino: dall'incontro con Pino Daniele alle lezioni del Maestro De Simone, dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare a Peppe Barra. "Insight" è anche un viaggio all'interno di tutte le colonne sonore realizzate per il cinema, la televisione ed il teatro e la danza. Un viaggio che lo vedrà affiancato da un organico composto dal suo violino, da un quartetto d'archi, da un pianoforte e da un programming.

UNA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING. Per realizzare il suo viaggio il violinista si affida ad una campagna di crowdfunding «perché - dice - credo nei valori dello stare insieme. Non ho cercato produttori o distributori. Voglio che questo disco sia fatto insieme a chi ama la mia musica colta e popolare». I fondi verranno utilizzati per sostenere le spese per la sala di registrazione, per i musicisti, per il missaggio, per il mastering e per la grafica. Per chi avesse voglia di scoprire come entrare a fare parte del viaggio sostenendolo può cercare la pagina: www.eppela.com/it/projects/8216-insight.



SABATO ALLE 21 IL CONCERTO ALLA GALLERIA TOLEDO

Un pianoforte smontato ed elettrificato per lo show dell'artista Giovanni Truppi

NAPOLI. Dopo un intero anno di tour in giro per l'Italia, l'artista napoletano Giovanni Truppi (nella foto) si reinventa per una manciata di concerti in veste totalmente inedita: un pianoforte smontato, se-
gato, elettrificato e ricomposto in una nuova forma - praticamente una rilettura Ikea del piano incrociata con una chitarra elettrica artigianale - sarà il compagno di Giovanni per questa nuova serie di live la cui prossima tappa è sabato prossimo alla Galleria Toledo alle ore 21.

L'esigenza di avere un pianoforte "vero" ma trasportabile in furgone, abbastanza agile da poter entrare in ogni tipo di club e abbastanza piccolo da permettere quel rapporto fisico così gratificante sensualmente con la chitarra - altrimenti impossibile con un normale piano -, sono stati la spinta a lavorare di falegnameria per più di un anno ad un esperimento che finalmente vede la luce. Oltre a permetterci di vedere Truppi con lo strumento con il quale è forse più a proprio agio,



i concerti saranno resi ancora più unici dall'inserimento in scaletta di alcuni brani tratti dal suo primo album C'è un me dentro di me, ristampato per l'occasione dopo alcuni anni di irreperibilità.

L'omonimo disco parla di amore e di sesso, di politica e di Dio, delle donne e degli uomini; è un disco psichedelico, perché è un viaggio dentro, intorno e fuori la coscienza di un uomo e dell'Uomo ed è un disco di musica complessa che arriva dritta al cuore e al cervello. Prodotto da Marco Buccelli e registrato da Ivan Antonio Rossi presso lo Studio Nero di Roma è una raccolta di dieci canzoni dai molteplici livelli di lettura. «L'intenzione era fare un disco con caratteristiche diverse dal precedente sia nei testi che nell'impianto produttivo. Il mondo è come te lo metti in testa tratteggia un personaggio che si racconta attraverso le canzoni, con questo disco volevo rendere le canzoni indipendenti dal personaggio e porle su un piano avanzato rispetto ad esso».

LA MUSICA NELLE OPERE D'ARTE

Viaggio negli strumenti dei quadri esposti nel Museo di Capodimonte



NAPOLI. Riccardo Prencipe di "Corde oblique", stimati ensemble di cui si è parlato altra volta su queste colonne, ha illustrato per gli "Amici di Capodimonte" gli strumenti musicali presenti nei quadri esposti al museo, spesso opere poco note, trattandoli in gran numero e dettagliatamente con confronti approfonditi, basati sulla proiezione di immagini sia di opere in Capodimonte sia di opere d'arte conservate altrove, ed irraggiungibili o sfuggenti per il medio cultore della materia. Soprattutto quando si tratti di fogli di manoscritti o di affreschi in precarie condizioni. Indiscutibile la capacità di comunicazione e divulgazione del giovane oratore. È stato un incontro relevantissimo per il folto pubblico convenuto, in cui i curiosi e gli appassionati di musica predominavano. E sono stati premiati da una dissertazione dotta e puntuale, estesa quanto possibile anche per evitare impropri eccessi di filologia e tecnicismi che inceppano spesso la comunicazione nei contesti di divulgazione culturale. Accanto alle immagini il conferenziere, forte di preparazione da storico dell'arte e di musicista praticante, ha fatto compiere l'esperienza dell'ascolto concentrando la sua attenzione sulla musica antica, ovvero quella del Medio Evo, Rinascimento, Barocco. Infatti appartengono a queste epoche le pitture con strumenti selezionate dallo studioso in Capodimonte.

Ma certo anche la sua esperienza di musicista e studioso lo ha spinto in tal senso. E l'effetto è stato notevole, poiché gli strumenti di quell'epoca avevano pure un forte valore allegorico, come il monocordo, misterioso e poco visibile perfino, presente nel famoso "Eracle al bivio" (nella foto). In questo caso è stato illustrato uno strumento antichissimo, connesso perfino a Pitagora, riproposto dall'insigne pittore che lavorò per i Farnese. La preminente trattazione della pittura dei secoli del Medio Evo e via, via fino al Barocco ha coinciso anche con un dominante fenomeno di moda oggi, la curiosità per la musica preclassica, in questo caso carica di spunti simbolici importantissimi nei soggetti profani e sacri. Ed è stato importante da parte del conferenziere evidenziare i nessi tecnici tra gli strumenti occidentali e quelli arabi di cui sono spesso derivazione. È da credere che il gran museo abbia ancora tanti dipinti con strumenti musicali da consentire un nuovo incontro sempre nell'articolato calendario di incontri degli "Amici" che tanto si adoperano per fare affluire al museo il pubblico, soprattutto i pigri napoletani messi a disagio oggettivamente dalla difficoltà di raggiungere il museo, ricco di tanti spunti di speciale interesse, ben oltre i capolavori conosciutissimi.

MASSIMO LO IACONO

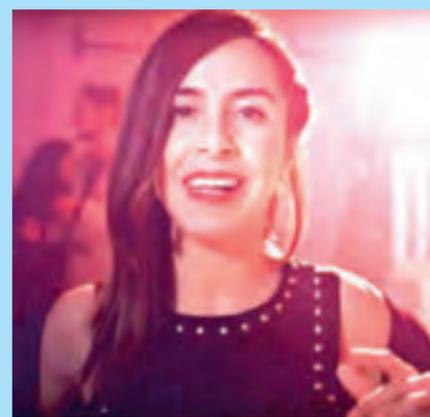
IL VINCITORE DEL TALENT IDEATO DA GIAN PIERO ALLOISIO E FRANCO ZANETTI FIRMERÀ CON LA UNIVERSAL

"Genova X Voi", iscrizioni aperte fino a maggio

NAPOLI. Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione del talent per autori di canzoni "Genova X Voi". Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi Radio Babbole. Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani).

L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà - vitto e alloggio compresi - la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti (nelle scorse edizioni: Franco Fasano, Claudio Guidetti, Carlo Marrale, Oscar Prudente, Diego Mancino, Massimo Morini, Vittorio De Scalzi, Mario Cianchi, Federica Abbate, Alessandro Raina, Zibba). Genova X Voi offre ai vincitori una concreta possibilità di lavoro. Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (Roma-Bangkok), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che

rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest (Nessun grado di separazione), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre scritto altri successi con e per Fedez (L'amore eternità; 21 grammi di felicità), Marracash (In Radio); Niente canzoni d'amore), oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Di lei la cantautrice Elisa ha detto: «Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo Federica Abbate». Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro, e con lui ha scritto la hit "Incanto". Tra i finalisti delle scorse edizioni di GENOVA X VOI da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per



● Federica Abbate, vincitrice della 1ª edizione, è tra le autrici più apprezzate in Italia

Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lelio Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

IVANO AVOLIO

Musica. Radio inBlu diventa partner del talent per cantautori "Genova X Voi"

Genova X Voi, il talent show per cantautori di Radio inBlu, diventa partner del talent per cantautori "Genova X Voi".

Cinema. Mostra di Venezia 2016 Sam Mendes presidente della Giuria

Sam Mendes è stato eletto presidente della Giuria della Mostra del Cinema di Venezia 2016.

Rock. Oggi su "Crederci" duecento pellegrini in Terra Santa con i The Sun

Duecento pellegrini in Terra Santa con i The Sun. Oggi su "Crederci" duecento pellegrini in Terra Santa con i The Sun.

Teatro. In occasione dei cinquant'anni dalla morte, la città di Genova festeggia l'attore che con le sue commedie in dialetto ha fatto ridere gli italiani

GOVI Il genio della Lanterna

Fiumi Fiumi

La musica, soprattutto Gogol, è un linguaggio che si accende come un faro...



Molinari

Sul tema con te non più finto è stato Daneri il suo segno era la musica...



Lastrico

«Dottore, torniamo al teatro di oggi e la terra della comicità genovese...»



Bizzarri

«Pazzi, il ventennio ma in modo originale, sono la cultura figura, con i suoi...»



UN MITO. L'attore genovese Alberto Sordi (1920-1996) è sempre presente in genova...

diverse personalità come per lui la costruzione. In lui...

«Il genio della Lanterna», il genio della Lanterna...



Dischi. Cindy Lauper spiazza: «Ritrovo le mie origini nel country»

«Capelli sono sempre colorati, oggi rosa, negli anni 80...»

«L'ultima volta, però, pensavo di averlo fatto...»

«Ma qual è la sua band? Cover sono in...

«Il genio della Lanterna», il genio della Lanterna...

«Ritrovo le mie origini nel country»

Il rock del pop anni 80... «Cindy Lauper spiazza...»



<http://www.bitsrebel.net/aperte-le-iscrizioni-alla-nuova-edizioni-di-genova-x-voi/>

BITS REBEL

Aperte le iscrizioni alla quarta edizione di Genova x Voi

29 Apr, 2016

Print this article
Font size 16

Sono aperte fino al 27 maggio le iscrizioni alla quarta edizione di Genova x Voi, il talent per autori di canzoni.

Il concorso, ideato da Gian Piero Alloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e Franco Zanetti (giornalista e direttore di www.rockol.it), è prodotto da A.T.I.D. con il sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, del Comune di Genova, del Comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo. **Il vincitore firmerà un contratto con Universal Music Publishing Ricordi; tutti i finalisti beneficeranno dell'iscrizione gratuita per un anno a SIAE** (per gli autori under 31 resta valido l'azzeramento della quota associativa pensato da SIAE per sostenere i giovani).

L'iscrizione al concorso è gratuita, così come lo sarà – vitto e alloggio compresi – la partecipazione dei finalisti ai seminari di perfezionamento delle canzoni in gara, tenuti da autori professionisti.

Le tre precedenti edizioni hanno scoperto autentici talenti: Federica Abbate, vincitrice della prima, è l'autrice italiana più quotata del momento. Oltre ad aver firmato la canzone più venduta del 2015 (*Roma-Bangkok*), è stata autrice per Francesca Michielin del brano che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest (*Nessun grado di separazione*), arrivato secondo al Festival di Sanremo 2016. Ha inoltre scritto altri successi con e per Fedez, Marracash, oltre ad aver scritto anche per Deborah Iurato e Alessandra Amoroso. Di lei la cantautrice Elisa ha detto: "Vedo nuovi modi di scrivere in italiano. Penso a quello che sta facendo Federica Abbate".

Anche il varazzino Emanuele Dabbono, tra i finalisti della prima edizione, collabora ora con Tiziano Ferro, e con lui ha scritto la hit *Incontro*. Tra i finalisti delle scorse edizioni di GENOVA X VOI da segnalare anche Vincenza Casati (autrice nel 2016 per gli Stadio e per Irene Fornaciari), Michael Tenisci (autore con Tiziano Ferro, nel 2016, per Alessandra Amoroso) e Lello Morra (autore con Federica Abbate, nel 2014, per Deborah Iurato).

Tutte le informazioni sono disponibili a questo [link](#).



<http://www.radioinblu.it/2016/04/29/una-nuova-settimana-insieme-a-in-blu/>



Una nuova settimana insieme a in Blu

Pomeriggio InBlu

Nel programma condotto da **Raffaella Frullone** e **Gianni De Berardinis**, tutti i giorni da martedì a venerdì alle 15.08, continua il viaggio di presentazione "Genova x Voi", il primo talent italiano di autori di canzoni, giunto alla quarta edizione, di cui *InBlu* è partner ufficiale. Ai nostri microfoni ci saranno i protagonisti delle passate edizioni, che racconteranno del percorso professionale e personale seguito al talent. Parleremo poi di musica che unisce sogni e valori con **Lorenzo Belluscio**, giovane cantante di ispirazione cristiana che sarà nei nostri studi giovedì 5 maggio, mentre venerdì 6 maggio **Vinicio Capossela** parlerà del suo nuovo disco "Canzoni della cupa", che esce proprio quel giorno. Infine per tutta la settimana apriremo una finestra su Trento, dove è in corso il Film Festival della Montagna. E con la collaborazione dei colleghi di **Radio Trentino InBlu** parleremo delle pellicole che raccontano avventura, esplorazione, fatica e meraviglia delle vette.



Genova X Voi, aperte le selezioni

Al via le selezioni della IV edizione di Genova X Voi, primo talent in Italia per autori di canzoni. Per inviare il proprio brano il termine è il 27 maggio 2016

GENOVA X VOI
1° TALENT PER AUTORI DI CANZONI
Ideato e diretto da Gian Piero Alloisio & Franco Zanetti

genovaxvoi.com

Ideato da Gian Piero Alloisio e Franco Zanetti, prodotto da A.T.I.D., con il sostegno della SIAE, del Comune di Genova, del comune di Ovada e in collaborazione con Universal Music Publishing Ricordi e Radio Babboleo, il contest premia il migliore autore di canzoni sul territorio nazionale.

In palio per il vincitore assoluto un contratto editoriale in esclusiva di durata annuale del valore di 3.000 euro, da sottoscrivere con Universal Music Publishing Ricordi. Inoltre quattro finalisti, (tra cui almeno uno residente in Liguria e selezionato tra una rosa di quattro semifinalisti individuati da Radio Babboleo) avranno diritto a partecipare a seminari e laboratori con autori professionisti, comprensivi di vitto e alloggio, che si terranno tra settembre e dicembre 2016.

Per partecipare, occorre aver compiuto la maggiore età alla data di pubblicazione del Regolamento; requisito fondamentale

è che i brani siano inediti, e che i candidati non siano vincolati da accordi editoriali pregressi.

Il termine per partecipare alle selezioni è il 7 maggio 2016, per informazioni più dettagliate sulle modalità di invio della candidatura consultare il [Regolamento](#)